



Historia
Della mia Fuga dalle Trigioni
della
Repubblica di Venezia
delle „li Lombi“

scritta a Dux, in Boemia l'anno 1787 da
Giacomo Casanova di seingalt

Montalti 909



hbl, stx

D 285.8.C35

Historia della mia fuga dalle prig



3 9153 00505673 6

D/285/.8/C35

Historia
Della mia Fuga dalle Prigioni
della
Republica di Venezia
dette „ li Liombi „ ~



Di questa opera sono stati stampati:

EDIZIONE COMUNE: 750 esemplari numerati (cifre arabe) su carta vergata, copertina di carta pergamenata.

EDIZIONE DI LUSO: 50 esemplari numerati (cifre romane) su carta olandese Van Gelder Zohnen, rilegati in pelle con impressione in oro e a colori.

EDIZIONE COMUNE

Esemplare N. 226

PROPRIETÀ LETTERARIA ED ARTISTICA
RISERVATA AGLI EDITORI

Le iniziali, i fregi grafici e gli "encadrements" che ornano questo libro composero i pittori Alfredo Montalti e Giuseppe Grondona. La tavola fuori testo a colori è dovuta alla cortesia del pittore "Marius Picior". Il frontespizio a colori è opera di Giovanni Luccio.



Historia
Della mia Fuga dalle Prigioni
della
Republica di Venezia
dette „li Liombi“

scritta a Dux, in Boemia l'anno 1787 da
Giacomo Casanova di seingalt

Traduzione e prefazione di Salv. di Giacomo

Milano Alfieri e Sacroix editori
M.D.CCCC.XI



A DOMENICO OLIVA
A GIVLIO DE FRENZI
AMICI BVONI E VGVALI

GIACOMO CASANOVA
E
LA SUA FUGA DAI "PIOMBİ"

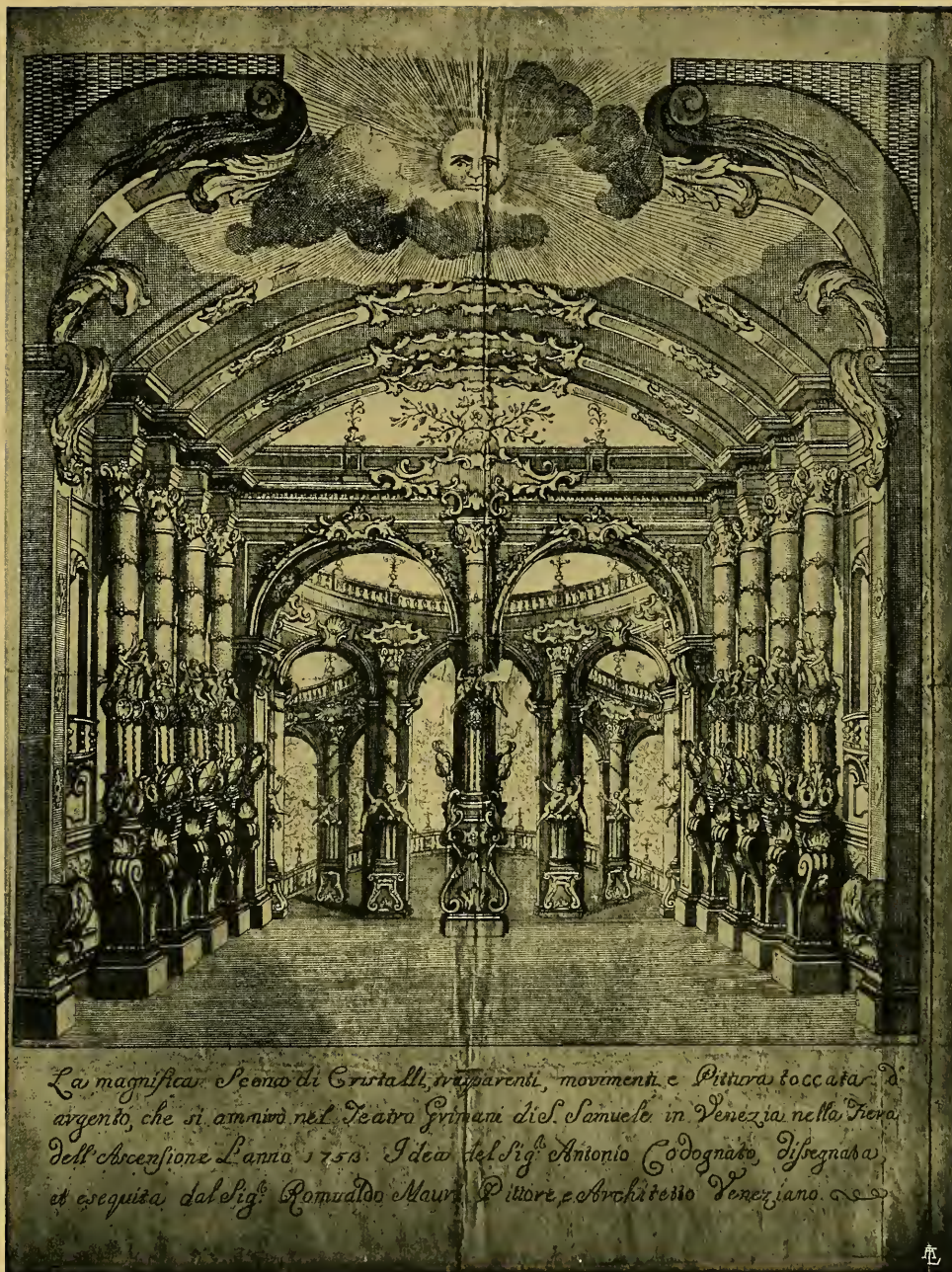
Vir fugiens denuo pugnabit.

HOR.



GIACOMO CASANOVA

(da un dipinto di Francesco Casanova nella Collezione Dachoff a Pietroburgo)



TEATRO S. SAMUELE

Venezia. - Museo Correr

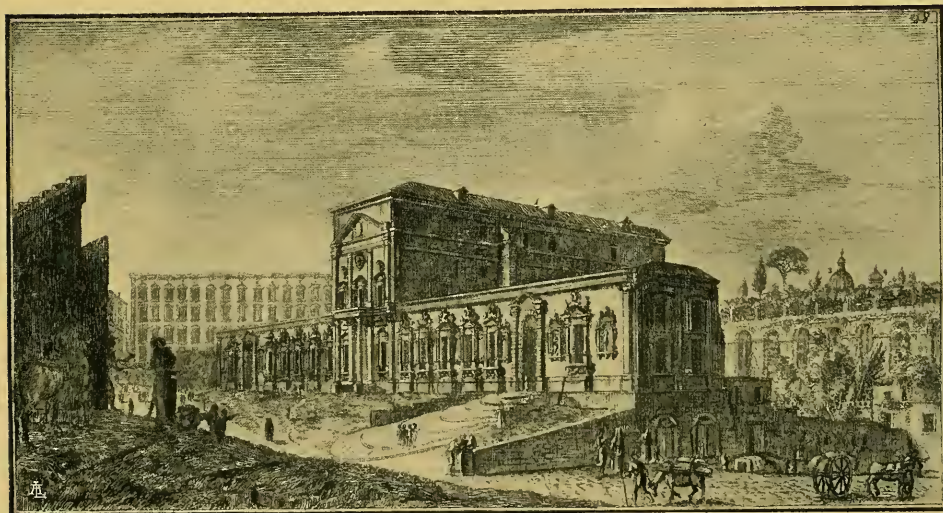




NAPOLI AL TEMPO DI CASANOVA

Il sedile nuovo di Porto.

(Stampa napoletana del 1740)



NAPOLI AL TEMPO DI CASANOVA

Il Palazzo delli studii.

(Da una stampa napoletana del 1740).



MARIA CAROLINA

Regina di Napoli

(1786)



Prefazione

PARTÉ I

